



Foto: Matthias Langer

Viel gelernt hat Armin Kohlrausch beim Aufbau dieses Teehauses von Joseph Beuys in der Ausstellung „Japan und der Westen. Die erfüllte Leere“.

lange her, da habe ich Dokumentenrollen hin- und hergeschickt.

Hat sich Ihr Verständnis von Kunst und Kultur durch Ihre Arbeit am Museum verändert?

Absolut. Ich hatte vorher keine Ahnung von Kunst. Ich kannte gewisse Künstler*innen, klar, jemanden wie Mondrian oder Andy Warhol. Ich hatte sonst aber keinen Zugang zu Kunst. Das habe ich alles im Museum gelernt. Es hat sich so weit entwickelt, dass ich seit 25 Jahren sammle. Angefangen habe ich mit einer Lithografie-Reihe von Marc Chagall. Und zuletzt habe ich eines von Imi Knoebel erstanden.

Und die hängen alle in Ihrer Wohnung?

Ich habe wenig Platz in meiner Wohnung, aber ich plane, vor meinem Ruhestand noch etwas Adäquates zu kaufen, nach der Prämisse: Wie viel Hängefläche habe ich? Derzeit besitze ich circa 30 Werke, die sind eingelagert.

Was bedeutet es für Sie, Teil des 30-jährigen Jubiläums des Museums zu sein?

Ich habe das Haus mehr oder weniger adoptiert, da freue ich mich sehr auf das Jubiläumswochenende. Ich kann mich sehr gut an die Eröffnung vor 30 Jahren erinnern. Das war für mich damals eine äußerst neue Situation: Der Ministerpräsident Gerhard Schröder und der französische Kulturminister Jack Lang waren da. Es war ein tolles Fest.

Und worauf freuen Sie sich beim anstehenden Jubiläum?

Ich hoffe, alte Freunde wiederzutreffen, lecker zu essen und zu trinken und gute Musik auf dem Hollerplatz zu hören. Die Sammlungsausstellung „Welten in Bewegung“ ist auch ein Highlight, aber ich kenne ja alles. Die einzige Überraschung für mich wird Jonathan Meese werden, seine Installation habe ich noch nicht gesehen. Ich kenne Fotos, aber es ist was anderes, wenn man sie selbst aufbaut.

30 JAHRE KUNSTMUSEUM WOLFSBURG

WELTEN IN BEWEGUNG, 25. MAI BIS 4. AUGUST 2024

Die Jubiläumsausstellung präsentiert Werke aus der hochkarätigen Sammlung. Dazu werden 15 historische Werke aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum zeitgenössischen Gemälden, Skulpturen sowie raumgreifenden Installationen international bekannter Positionen gegenübergestellt.

HAPPY 30! JUBILÄUMSWOCHENENDE 25. UND 26. MAI 2024

Feiern Sie mit! Neben Musik, Workshops und allerlei Events werden außergewöhnliche Führungen durch die Ausstellungen und hinter die Kulissen geboten. Am Samstagabend gibt es eine Party mit DJ, und am Sonntag lädt das Museum zum Gespräch: Was kann Museum in und für die Zukunft?

VOCATIUM 2024

Runter von der Schulbank, ran an den Messestand! „Auch in diesem Jahr freuen wir uns wieder auf tolle Gespräche mit Schülerinnen und Schülern an unserem Stand“, berichtet Anja Hirsch, Personalmanagerin der LSW mit Vorfreude auf die Ausbildungsmesse „vocatium“. Dabei werden Auszubildende und dual Studierende von LSW und Stadtwerke Wolfsburg die Inhalte sowohl der kaufmännischen als auch der gewerblich-technischen Berufsbilder sowie zu den dualen Studiengängen erläutern. „Die eigenen Auszubildenden sind auf dem Messestand meist die kompetentesten Ansprechpartner, und sie können ganz authentisch über ihre Erfahrungen berichten“, so Anja Hirsch.

Die LSW bietet für Start 2025 folgende Ausbildungsberufe und duale Studiengänge an:

- Elektroniker/-in für Betriebstechnik
- Umwelttechnologe/-in für Wasserversorgung
- Anlagenmechaniker/-in Rohrsystemtechnik
- Industriekaufmann/-frau
- Kaufmann/-frau für Digitalisierungsmanagement
- Bachelor of Arts BWL – Fachrichtung: Energiewirtschaft



Anja Hirsch, Personalmanagerin bei der LSW