



Tom Schmeichel ist Tontechniker und Trompeter in Personalunion. In der Musikschule Wolfsburg unterrichtet er die neuen Kursangebote im Bereich der Elektronischen Musik.

Langhalslaute mit dem klangvollen Namen Saz. „Unsere Welt wird immer bunter, und diese kulturelle Vielfalt soll sich auch in unserer Musikschule widerspiegeln. Denn wo könnte Integration besser gelingen als beim gemeinsamen Musikmachen?“, fragt Matthias Klingebiel.

### **Musik als Heimatgefühl**

Das sieht man auch in der Kreismusikschule Gifhorn so. Innerhalb weniger Wochen hat es das Team um Peter Bönisch geschafft, einen kostenfreien Musikschulunterricht für geflüchtete ukrainische Kinder und Jugendliche auf die Beine zu stellen. „Viele Menschen aus dem Landkreis und aus Unternehmen haben schnell und unbürokratisch gespendet und so ermöglicht, dass wir bereits im Mai starten konnten. Zudem unterstützt uns unser Förderverein tatkräftig. Zwei Lehrkräfte der Musikschule erteilen den Unterricht ehrenamtlich“, berichtet der Musikschulleiter. Aktuell erhalten 25 ukrainische Kinder in der Musikschulzentrale in Gifhorn unentgeltlichen Unterricht. „Fast alle von ihnen konnten bereits vorher ein Instrument spielen und sind froh und dankbar, dass sie ihr Hobby in Deutschland fortsetzen können. Es hilft ihnen dabei, sich hier wohlfühlen und traumatische Erlebnisse zu verarbeiten“, so

Peter Bönisch. Die Finanzierung des Projektes ist bis Ende 2022 gesichert. Für das kommende Jahr freut sich die Kreismusikschule über weitere Spenden.

### **Gib mir Bass!**

Ein weiteres Beispiel für einen weltoffenen, modernen Umgang mit Musikunterricht sind die neuen elektronischen Musikangebote an der Musikschule der Stadt Wolfsburg. Ab sofort können Interessierte im voll ausgestatteten Tonstudio die Kurse „Einführung in die Tontechnik und Musikproduktion“ und „Appmusic – Basisunterricht“ belegen. Hier wird nicht auf dem klassischen Klavier, sondern auf dem Tablet in die Tasten gehauen. Die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer arbeiten mit digitalen Loops und Beats, erstellen Playbacks, richten Tonspuren und Mikrofone aus und produzieren mithilfe verschiedener Musik-Apps erste Songs. Meister des Mischpults und Kursleiter ist Tom Schmeichel, Tontechniker und Trompeter in Personalunion: „Die elektronische Musik ist eine sehr kreative Ausdrucksform, mit der man in kürzester Zeit musikalische Erfolgserlebnisse erreichen kann, ohne dass man hierfür ein Instrument erlernen muss“, sagt er. Ein weiteres Plus: „Elektronische Musik ist barrierefrei. Auch Menschen mit körperlichen Ein-

schränkungen können mit dem Tablet musizieren.“

Das Fazit: Sowohl in Wolfsburg als auch im Landkreis Gifhorn geben die Musikschulen Impulse, bauen Brücken und sind fester Bestandteil des kulturellen Lebens. Offene Orte für Begegnung und Kreativität, an denen Integration jeden Tag aufs Neue mit großer Leidenschaft gelebt wird. Und jetzt: Musik!

## **DA IST MUSIK DRIN**

### **KREISMUSIKSCHULE GIFHORN**

Freiherr-vom-Stein-Straße 24  
38518 Gifhorn  
Telefon: 05371-94 59 700  
Standort Wittingen:  
Am Zimmerplatz 12  
29378 Wittingen  
05371-94 59 778

[kreismusikschule-gifhorn.de](http://kreismusikschule-gifhorn.de)

### **MUSIKSCHULE DER STADT WOLFSBURG**

Goethestraße 10A  
38440 Wolfsburg  
Telefon: 05361-29 720

[wolfsburg.de/kultur/kulturelle-bildung/04\\_4\\_musikschule](http://wolfsburg.de/kultur/kulturelle-bildung/04_4_musikschule)